

Blagoslovi, dushe moya, Ghospoda

Mikhail Ippolitov-Ivanov

First System:

Tempo: $\text{♩} = 72$
Dynamics: *p*

Tenor I
Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya, Gho - spo - da, bla - go - slo -

Tenor II
Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya, Gho - spo - da, bla - go - slo -

Bass I
Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya, Gho - spo - da, bla - go - slo -

Bass II
Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya, Gho - spo - da, bla - go - slo -

Second System:

Tempo: $\text{♩} = 72$
Dynamics: *p* to *mf*

TI
vjen jes - sie Gho - spo - di. Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya Gho - spo - da, iev - sja

TII
vjen jes - sie Gho - spo - di. Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya Gho - spo - da, iev - sja

BI
vjen jes - sie Gho - spo - di. Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya Gho - spo - da, iev - sja

BII
vjen jes - sie Gho - spo - di. Bla - go - slo - vi, - du - she mo - ya Gho - spo - da, iev - sja

8

TI

vnu - tren - nja - ja mo - ya i - mja - svia - to - ye Ye - wo. Bla - go - slo - vi, du - she mo - ya

TII

vnu - tren - nja - ja mo - ya i - mja - svia - to - ye Ye - wo. Bla - go - slo - vi, du - she mo - ya

BI

vnu - tren - nja - ja mo - ya i - mja - svia - to - ye Ye - wo. Bla - go - slo - vi, du - she mo - ya

BII

vnu - tren - nja - ja mo - ya i - mja - svia - to - ye Ye - wo. Bla - go - slo - vi, du - she mo - ya

12

TI

Gho - spo - da. I - nje - za - bi - vay vsjech - vaz - da - ya - niy Ye - wo;

TII

Gho - spo - da. I - nje - za - bi - vay vsjech - vaz - da - ya - niy Ye - wo;

BI

Gho - spo - da. I - nje - za - bi - vay vsjech - vaz - da - ya - niy Ye - wo;

BII

Gho - spo - da. I - nje - za - bi - vay vsjech - vaz - da - ya - niy Ye - wo;

15 *p* *mf*

TI *p* *mf*

TII *p* *mf*

BI *p* *mf*

BII *p* *mf*

o - tsjie - sjtsja - yu - sjtsje - wo vsja bjes - za ko - ni - ya two - ya, is - tse - lja - yu - sjstje - wo

o - tsjie - sjtsja - yu - sjtsje - wo vsja bjes - za ko - ni - ya two - ya, is - tse - lja - yu - sjstje - wo

o - tsjie - sjtsja - yu - sjtsje - wo vsja bjes - za ko - ni - ya two - ya, is - tse - lja - yu - sjstje - wo

o - tsjie - sjtsja - yu - sjtsje - wo vsja bjes - za ko - ni - ya two - ya, is - tse - lja - yu - sjstje - wo

18 *f*

TI *f*

TII *f*

BI *f*

BII *f*

vsja - nje du - gi two - ya: iz - ba - vlja - yu - sjtsje - wo ot is - tle - ni - ya zji - vot tvoy, vjen

vsja - nje du - gi two - ya: iz - ba - vlja - yu - sjtsje - wo ot is - tle - ni - ya zji - vot tvoy, vjen

vsja - nje du - gi two - ya: iz - ba - vlja - yu - sjtsje - wo ot is - tle - ni - ya zji - vot tvoy, vjen

vsja - nje du - gi two - ya: iz - ba - vlja - yu - sjtsje - wo ot is - tle - ni - ya zji - vot tvoy, vjen

22

TI

8

p

tsja - yu-sjtsje-wo tja mi - lo - sti - yu i - sjtsjed ro - ta - mi. Bla - go - slo - vi, du

TII

8

p

tsja - yu-sjtsje-wo tja mi - lo - sti - yu i - sjtsjed ro - ta - mi. Bla - go - slo - vi, du

BI

8

p

tsja - yu-sjtsje-wo tja mi - lo - sti - yu i - sjtsjed ro - ta - mi. Bla - go - slo - vi, du

BII

8

p

tsja - yu-sjtsje-wo tja mi - lo - sti - yu i - sjtsjed ro - ta - mi. Bla - go - slo - vi, du

26

TI

8

she mo - ya, Gho - spo - da, - i - vsja vnu - tren - nja - ya mo - ya i - mja svja to - ye Ye - wo.

TII

8

she mo - ya, Gho - spo - da, - i - vsja vnu - tren - nja - ya mo - ya i - mja svja to - ye Ye - wo.

BI

8

she mo - ya, Gho - spo - da, - i - vsja vnu - tren - nja - ya mo - ya i - mja svja to - ye Ye - wo.

BII

8

she mo - ya, Gho - spo - da, - i - vsja vnu - tren - nja - ya mo - ya i - mja svja to - ye Ye - wo.

30 *p*

TI 8 Bla - go - slo - vjen ye - si, Gho - spo - di

TII 8 Bla - go - slo - vjen ye - si, Gho - spo - di

BI *p* Bla - go - slo - vjen ye - si, Gho - spo - di

BII *p* Bla - go - slo - vjen ye - si, Gho - spo - di

Detailed description: This is a musical score for four voices: Tenor I (TI), Tenor II (TII), Bass I (BI), and Bass II (BII). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It covers measures 30, 31, and 32. Measure 30 starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The melody for all voices is identical: a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. Measure 31 continues with a half note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. Measure 32 concludes with a half note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a final half note G3. The lyrics 'Bla - go - slo - vjen ye - si, Gho - spo - di' are written below each staff, with syllables aligned to the notes. The score includes crescendo and decrescendo hairpins across the measures.